公众展示

加拿大馆能让参观者感受到加拿大城市生活的蓬勃活力、多姿多彩和绿色环保。每个参观者的感受都将是独一无二的。在“兴旺之城”中的参观将随各人不同的想象力和创造力而产生不同的感受，正如同城市生活中人们的自我决策和个人贡献都在不同程度上塑造着他们居住的城市。

公众展示中的动画和互动环节将自始至终伴随着丰富的音乐和音响背景。

创始回顾重点展示了与中国人的生活密切相关的书写形式，同时也展现了加拿大城市发展的指导原则。布满文字的墙体坚实而牢固，如同雕塑它们的钢铁一般坚硬。其同样反映了城市生活中不断进化演变的对话过程。与所有的国家一样，加拿大的城市也面临着诸多挑战，而公民之间的对话正是寻求开创性和广泛性解决方法的重要途径。

神奇之水重点展示了加拿大富有想象力的青年们的风采，该环节采用水来展现可持续发展的城市的蓬勃生命力。水与光的交融提醒着人们，城市依靠自然维系，我们也应当为滋润着我们的绿色留下些许空间。如果参观者们把手浸入水池中，动画的图像就会自动显现，好似孩子们在梦境中游览着城市。他们的欢声笑语仿佛梦幻般的音乐，与城市之心的曲调和节奏相映成趣。

城市之心展示的主题的是社区，正是在这一主题下社区的身份得到认同。城市是鲜活的、不断变化的轮毂，通过动态、色彩和生命力得以不断运转。这一来自加拿大社区的全景概括，反映出了我们多元的文化遗产以及赋予加拿大脉动和争鸣的多样性本质。这是一幅高耸的城市多面肖像画，它深深激励着我们的国家。

加拿大的创造性和能源城市这一概念通过轮转之都这一活动得以深度展现。这是一款穿越加拿大最佳城市地带的一次自行车之旅，参观者脚蹬造型独特的互动自行车，控制其穿越生动形象的城市风景。当他们加速和减速时，眼前的图像色彩和音响也会随之变化。为了能让更多人参与其中，还将在现场设置手动自行车。

在所有这些展览的上方，都有一棵外形独特的树型雕塑。该雕塑将把公众展示的所有互动环节连接起来；它同时也预示着城市和自然之间的连接。

这趟“兴旺之城”之旅的结尾部分也颇为周到：参观者将体验一次独特的影院之旅。这场电影将在一面150度广角的荧幕上放映，由加拿大电影人让•弗朗索瓦•普里奥（Jean-François Pouliot）和加拿大国家电影局联合制作。电影名称为一瞥：兴旺之城人性解读，它再现了加拿大普通城市生活的典型一天。一系列全景图像展示将参观者带进了一次不可思议的加拿大四季之旅。这些图像是在塞尔奇•克莱门特（Serge Clément）和克洛德-西蒙•兰洛伊斯（Claude-Simon Langlois）走遍全国之后，在其所拍摄的57,000张人物和风景照中精选出来的。这部电影是一次个人体验，对每一位观看者来说都将是独一无二的。