由加拿大政府提供
Presented by / Présenté par
Government of Canada / Gouvernement du Canada

CANADA
EXPO·2010·SHANGHAI
加拿大2010年上海世博会

由太阳剧团™ 构想及设计
Imagined and designed by / Imaginé et conçu par
CIRQUE DU SOLEIL®

Info • 信息 • Info • 信息 • Info • 信息 • Info • 信息 • Info • 信息 • Info • 信息 • Info • 信息 • Info • 信息 •

La musique au Pavillon du Canada

La musique est l'élément central de l'expérience offerte par le Pavillon du Canada. Une trame sonore originale accompagne les visiteurs tout au long de la présentation publique. En tout, les visiteurs entendent 22 pièces musicales.

Quand on entre dans le Pavillon, on entend la première composition, Mémoires fondatrices. Évoquant la réflexion et la contemplation, elle a été conçue pour créer un environnement propice aux discussions calmes sur la vie urbaine et son avenir.

Lorsqu'on se trouve au centre du Pavillon, c'est la pièce Cœur urbain, composée par Pierter Van Dessel, qui joue. Elle se fond harmonieusement avec Mémoires fondatrices et la conception sonore qui accompagne Aqua Magika. Les paroles trilingues évoquent deux des thèmes du Pavillon : la créativité et l'inclusivité.

L'approche créative

Les pièces musicales que l'on entend dans le Pavillon du Canada sont des compositions originales. S'étant donné comme objectif de créer une musique qui provoque une réaction émotive, le Cirque du Soleil s'est inspiré de diverses pièces déjà existantes. Le but visé est d'enrichir l'expérience des visiteurs en diffusant des pièces modernes et contemplatives.

Impressions — La bande sonore

Utilisée au départ comme musique pour inspirer l'équipe de création, la pièce Androgyne de Mario Leblanc a finalement été choisie comme bande sonore pour le film Impressions. Normand Roger et ses collaborateurs (Pierre Yves Drapeau et Yves Chartrand), qui signent la trame sonore du film, ont adapté la pièce de Leblanc.

Compositeur et concepteur sonore réputé, Normand Roger avait conçu l'environnement sonore du pavillon Océania à l'exposition universelle de Lisbonne, en 1998. Mais il est surtout connu pour son travail en cinéma d'animation. Depuis le début des années 1970, il a créé la bande sonore de plus de 200 courts métrages d'animation, dont 13 ont été sélectionnés aux Oscars® et 6 ont remporté la célèbre statuette.

POWER CORPORATION OF/DU CANADA
BOMBARDIER
Teck
ONF NFB NATIONAL FILM BOARD OF CANADA OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA
RBM