加拿大馆音乐

音乐构成了加拿大馆体验的支柱。公众展区内极具创意性的声音设计感动了访客。公众展区共播放22部独特的音乐作品。

当游客进入加拿大馆时，听到的第一首乐曲是“创始回顾”，该曲引发人们的沉思，为游客创造了一个安静思考城市生活及其未来的环境。

在场馆中心，游客将听到由皮特·范·德赛尔谱写的《城市之心》,该曲与《创始回顾》以及《神奇之水》的音效设计和谐交融。这三重音效反映了加拿大馆的两大主题：改革创新与兼容并顾。

创新观念

游客在加拿大馆听到的乐曲都是原创音乐。为了创造出能激发人们情感共鸣的音乐，太阳剧团从所选的一些现有乐曲中获得了灵感。他们的目的是使场馆浸润在引人深思的现代乐曲中，从而增强游客的体验。

《令人震撼的印象》——配乐

马里奥•勒布朗的“Androgyne（两性共有）”最初是被用作激发创意团队灵感的音乐，后来该曲被选作电影《令人震撼的印象》的配乐。负责电影音效设计的诺曼德•罗杰与他的合作伙伴（皮埃尔·伊夫·德拉波和伊夫·沙特朗）后来采用了勒布朗的乐曲。

诺曼德·罗杰是一位著名的作曲家和音效设计师，虽然他最知名的是动画电影音效设计，但他曾负责1998年里斯本世博会大洋洲展馆的音效设计。20世纪70年代初以来，他已经为超过200个动画短片进行配乐，其中13个短片获得奥斯卡配乐提名，6个短片获得了奥斯卡配乐奖。