# Programme culturel

Afin de célébrer la richesse culturelle canadienne, des artistes de disciplines variées allant des arts de la scène aux arts médiatiques sont au cœur de l'Expo 2010 à Shanghai. Le programme, original et diversifié, met en valeur le travail de 165 artistes de l'ensemble du Canada. Leurs œuvres et prestations sont présentées au Pavillon du Canada et à différents sites de l'Expo, notamment à la Place des Amériques, au Centre de l'Expo et au Centre des divertissements.

Le programme culturel constitue une vitrine internationale importante pour faire connaître le talent artistique canadien aux 5,5 millions de visiteurs du monde entier qui sont attendus au Pavillon du Canada pendant l'Expo. Le Cirque du Soleil a travaillé en étroite collaboration avec le gouvernement du Canada et avec le Conseil des Arts du Canada afin de créer un programme qui témoigne de la diversité de l'expression créative canadienne et de ses régions. Le Cirque du Soleil, dans le cadre d'une collaboration novatrice avec le gouvernement canadien, planifie, organise et gère le programme culturel.

Notamment, les visiteurs qui attendent en ligne pour entrer au Pavillon peuvent visionner des courts-métrages d'une durée cumulative de plus de quatre heures. À l'intérieur du Pavillon sont exposées des photographies, des images numériques, des sculptures, et des toiles d'artistes canadiens.

**Présentations spéciales**

Les principaux éléments centraux du programme culturel du Pavillon du Canada à l'Expo 2010 sont les cinq présentations spéciales des arts de la scène et une poésie slam. Ces célébrations unissent des artistes de talent international provenant de partout au pays afin de partager le meilleur de la culture canadienne avec nos invités spéciaux. Ces artistes nous révèlent la vaste diversité culturelle canadienne, à la fois traditionnelle et contemporaine, de St. John's à Terre-Neuve-et-Labrador jusqu'à Victoria en Colombie-Britannique en passant par Cambridge Bay au Nunavut, à travers les communautés anglophones, francophones et autochtones.

Parmi les présentations spéciales figurent les suivantes :

- Le 8 mai – Inauguration
- Le 1er juillet – Fête du Canada
- Le 11 août – Ma première à Shanghai
- Le 8 septembre – Rythmes urbains
- Les 13-14 septembre – Le dire autrement
- Le 8 octobre – Finale culturelle du Canada

Les artistes qui prennent part à ces présentations se produisent également lors de spectacles solos présentés sur la scène de la Place des Amériques située en face du Pavillon du Canada, dans les jours précédant et suivant les présentations spéciales.